Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 «Портфолио и презентация»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов – 2026

Разработчик(и) программы: Перуновская И.Н.
преподаватель кафедры
дизайна и изобразительного искусства

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусстваФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО, с учётом ПОП и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой_____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Портфолио и презентация «является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Портфолио и презентация» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.4

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ОК 1-9; ПК 1.4	- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности; - формировать информационно-поисковые системы и базы данных; - представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; - реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности .	- основы работы с цифровой информацией, - методы и средства компьютерной графики для решения дизайнерских задач -методы передачи и обмена цифровой информацией в сети - методы защиты авторского права цифрового контента

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в том числе:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	19
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 4 семестр

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**38**
в том числе:	
теоретическое обучение	19
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	19
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 семестр			
Тема 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура.	Содержание учебного материала	3	ОК 1-9; ПК 1.4
	Возможности портфолио при позиционировании дизайнера как специалиста. Программное обеспечение для создания портфолио. Портфолио в виде альбома. Подготовка графического и текстового материала для портфолио. Процесс сканирования и фотографирования работ. Организация разделов портфолио и их оформление. Выбор стиля и типографики для оформления портфолио дизайнера. Обработка графики средствами растровых редакторов. Подготовка макета портфолио к печати. Цветокоррекция, выбор бумаги, типа обложки и способа скрепления листов макета портфолио		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура Разработка портфолио дизайнера	1	
	Практическое занятие 2. Фотосъемка и сканирование графических работ Разработка дизайн-концепции и оформление личного портфолио дизайнера	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. Средства создания электронного	**Содержание учебного материала**		ОК 1-9; ПК 1.4
	Организация и стиль оформления web-страницы дизайнера. Размещение контента: фото и видео-материалов, организация обратной связи, наличие блога.	4	

портфолио. Особенности электронного портофолио.	Проведение и запись мастер-классов для портфолио. Возможность обновления контента на странице		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1**Средства создания электронного портфолио.** Шаблоны для создания web-страницы для публикации в интернете Подготовка фото и видео-материала для электронного портфолио Композиционное решение по организации web-страницы электронного портфолио	1	
	Практическое занятие 2.. **Особенности электронного портофолио.** Публикация контента на странице Организация обратной связи Замена материала на странице Изменение дизайна страницы без потери контента	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3. Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций	**Содержание учебного материала** Сферы применения компьютерных презентаций. Особенности создания рекламно-информационных, учебных, научных, поздравительных компьютерных презентаций. Назначение и основные возможности программы PowerPoint при создании презентаций. Особенности создания видеопрезентаций. Обзор программного обеспечения для создания видеопрезентаций. Разработка анимационных презентаций (работа в Prezi), особенности скрайбинговых презентаций, сферы применения скрайбинговых презентаций	**4**	ОК 1-9; ПК 1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций. Сферы применения компьютерных презентаций. Алгоритм создания компьютерной презентации	**1**	
	Практическое занятие 2 Изучение принципа создания мультимедийных	**1**	

	презентаций на примере Prezi		
	Практическое занятие 3 Изучение принципа создания видеопрезентации на примере презентаций MovieMaker	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4. Принципы работы над презентацией в программеPowerPoint	**Содержание учебного материала** Разработка авторского дизайна и использование готовых шаблонов в презентациях. Текстовой блок на слайде, правила использования текста для презентаций и его оформление. Фон слайда и его оформление, размещение графики на слайдах. Общие правила оформления графики на слайде. Анимация и правила ее применения в презентациях. Вставка видео и звука в презентацию. Запись закадрового голоса. Возможности сохранения и преобразования формата презентации.	**4**	ОК 1-9; ПК 1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1**Назначение и основные возможности программы PowerPoint** Назначение и использование форматов сохранения презентации. Возможности Изучение возможностей программы для создания презентаций разной тематики и назначения Возможности дизайна слайдов	**1**	
	Практическое занятие 2Последовательность работы над презентацией. Режимы работы в PowerPoint Создание информационной презентации по выбранной теме Алгоритм создания презентации Разработка дизайн-концепции презентации Выбор материала для презентации и его структурирование	**2**	

	Практическое занятие 3Понятие слайда. Типовые структуры слайда. Многослойная структура слайда. Работа с графическими изображениями Работа с текстом в PowerPoint	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5. Назначение и использование форматов сохранения презентации	**Содержание учебного материала** Возможности преобразования формата презентации для демонстрации на различных носителях. Публикация презентации в интернете. Алгоритм преобразования и сжатия презентации. Конвертация файла презентации. Программное обеспечение для конвертации файлов. Преобразование презентации из классической в мультимедийную	**4**	ОК 1-9; ПК 1.4
	Практическое занятие 1Настройка режима демонстрации презентации(режим управления докладчиком, режим управления пользователем, автоматический режим) Сохранение презентации в режиме докладчика, управляемой презентации Запись и сохранение презентации в автоматическом режиме	**2**	
	Практическое занятие 2Назначение и использование форматов сохранения презентации. Сохранение презентации для широкоформатного показа в режиме управляемой презентации Конвертация презентации в видеоформат	**2**	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		*дифференцированный зачет*	
Всего:		**38**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория № 445 «Мастерская графических работ и макетирования», «Кабинет черчения и перспективы»

Перечень основного оборудования:

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации-6 шт.
Стол компьютерный – 6 шт.
Мультимедийный проектор -1 шт.
Интерактивная доска -1 шт.
Принтер лазерный -1 шт.
МФУ -1 шт.
Стул для преподавателя -1 шт.
Стол для преподавателя - 1 шт.
Стол ученический - 13 шт.
Стул ученический-17 шт.
Доска меловая - 1 шт.
Стеллаж - 1 шт.
Шкаф – 1 шт.
Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)
Операционная система «Альт Образование» - лицензия №AAO.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)
Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор BBA030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)
AdobePhotoshopCS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)
1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)
Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014
CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)
ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.
Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.
AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)
AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учеб.пособие для СПО / Л. К. Комарова ; отв. ред. В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07508-3.https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/441841

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для СПО / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8.https://urait.ru/book/informacionnye-tehnologii-433277

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06330-1. — Текст : электронныйhttps://urait.ru/book/osnovy-izdatelskogo-dela-elektronnoe-izdanie-441896
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учеб.пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9.https://new-prod.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-429152
3. Шапцев, В. А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества : учебное пособие для вузов / В. А. Шапцев, Ю. В. Бидуля. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02989-5. — Текст : электронныйhttps://urait.ru/book/teoriya-informacii-teoreticheskie-osnovy-sozdaniya-informacionnogo-obschestva-402343

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - http://www.biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО–электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - http://elibrary.ru
4. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- https://elibrary.tsutmb.ru
5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - http://www.studentlibrary.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: - основы работы с цифровой информацией, - методы и средства компьютерной графики для решения дизайнерских задач -методы передачи и обмена цифровой информацией в сети - методы защиты авторского права цифрового контента	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* обучающийсязнает методы и приемы работы, а также защиты цифровой информации и возможности представления своих работ в цифровом пространстве	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: - использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности; - формировать информационно-поисковые системы и базы данных; - представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; - реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* обучающийся правильно выбирает информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности и комбинирует их для представления результатов проектной деятельности в мультимедийном пространстве	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Тематика рефератов, докладов

Тема 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура

1. Портфолио известных дизайнеров
2. Критерии оценки портфолио работодателем

3. Виды дизайнерских портфолио

Тема 2. Средства создания электронного портфолио. Особенности электронногопортофолио.

1. Программное обеспечения для создания портфолио дизайнера
2. Этапы создания портфолио на примере дизайнерского портфолио
3. Самые необычные представления дизайнерами своих работ
4. Тренды в оформлении портфолио

Тема 3. Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций. Сферы применения компьютерных презентаций. Назначение и основные возможности программы PowerPoint

1. Виды и типы презентации
2. Тренды в дизайне презентаций
3. Выбор ПО для создания презентации
4. Презентации и инсталляции известных дизайнеров

Тема 4. Принципы работы над презентацией в программеPowerPoint

1. Порядок работы над презентацией
2. Возможности анимации в программе
3. Отличие научно-информационной презентации от рекламной

Тема 5. Назначение и использование форматов сохранения презентации.

1. Правила демонстрации презентации во время чтения научного доклада
2. Показ зацикленной презентации
3. Представление презентации в виде печатного издания

Примеры практических и творческих заданий

Тема 1. Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура

1. Изучение аналогов по заданной теме, построение таблицы по основным параметрам портфолио известных дизайнеров: представление информации, графической и текстовой, композиция на листе, цветовое решение блоков, индивидуальный подход в представлении информации
2. Выработка дизайн-концепции авторского портфолио, его обсуждение
3. Создание скетча своего авторского портфолио
4. Схематичное представление слайдов портфолио, выбор цветовой модели
5. Работа с текстом портфолио

Тема 2. Средства создания электронного портфолио.

1. Анализ предложенного программного обеспечения для создания портфолио в виде таблицы
2. Анализ сайтов-визиток известных фотографов и дизайнеров

Тема 3. Особенности электронного портфолио.

1. Отбор и обработка иллюстративного материала для портфолио
2. Отбор и обработка текстового материала
3. Выбор варианта цветового решения презентации для демонстрации с экрана и печати

Тема 4.Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций. Сферы применения компьютерных презентаций.

1. Подготовка презентации для выступления с докладом на научной конференции

2. Выяснение требований и основных положений научной презентации, работа с конспектом
3. Обзор программного обеспечения для выбора ПОдля презентации в форме таблицы сравнительных характеристик
4. Определение вида и типа презентации на примерах

Тема5 Назначение и основные возможности программы PowerPoint
1. Изучение лучших презентаций, выявление основных критериев дизайна и представление информации
2. Изучение возможностей программы PowerPoint на примере готовой презентации
3. Выбор шаблона для презентации своего портфолио
4. Отбор и обработка иллюстративного материала для презентации
5. Вставка рисунков в портфолио

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачета*

Примеры вопросов для дифференцированного зачета

1. Основные характеристики растрового изображения.
2. Какова связь между основными характеристиками, влияющими на качество, изображения (размер изображения, размер холста, разрешение изображения)
3. Оптимальное разрешение растрового изображения для графических объектов при выводе их на печать. Для публикации их в Интернете и для сообщений электронной почты.
4. Охарактеризуйте существующие цветовые модели и шаблоны компьютерной презентации.
5. Назначение и возможности редактора презентаций PowerPoint
6. Возможности управления презентацией в разных программах
7. Основные принципы работы со слайдами в презентациях.
8. Стили шаблонов презентаций
9. Работа с текстом. Создание текстовых блоков. Цвет текста
10. Художественное оформление текста.
11. Возможности сохранения слайдов как отдельных картинок в альбом
12. Подготовка к печати портфолио в виде презентации.
13. Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио.
14. Функции и типы портфолио
15. Структура электронного портфолио
16. Обзор ПО для создания электронного портфолио
17. Возможности дизайна портфолио
18. Видеопрезентации и их назначение
19. Слайдовые презентации и их многообразие
20. Интерактивные презентации и их назначение
21. Принцип работы в программах презентаций
22. Интерактивные презентации и возможности их использования в разных сферах деятельности
23. Видеопрезентации и принципы работы в видеоредакторах
24. Возможности сохранения и конвертации видеоролика в редакторе
25. Использование анимации и эффектов видеопереходов в презентациях
26. Текстовые композиции в презентациях как отдельный композиционный элемент
27. Обзор видеоредакторов для презентаций
28. Обзор программ анимации для создания презентаций.